

ED. ARTÍSTICA



"COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2023
"Nunca dejes de aprender"



grado primero

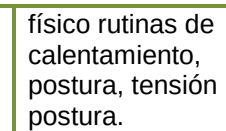


“COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2023
“Nunca dejes de aprender”



EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO 1º

P	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Evidencias	Indicadores de desempeño			Referentes conceptuales
					Saber	Hacer	Ser	
1	Potenciar la creatividad y expresión por medio de ejercicios rítmicos y melódicos, fomentando el gusto por las diversas manifestaciones artísticas.	Exploración artística.	¿Cómo potenciar la afinidad en la primera infancia con el arte?	Exploro el cuerpo y los sentidos, como instrumentos de expresión y de relación con el medio.	Capta, reconoce y diferencia sensorialmente los colores, timbres de objetos sonoros y características del movimiento corporal. Reconoce a través de la lúdica recreativa, la expresión corporal a través del movimiento.	Se relaciona lúdicamente con la música, las artes visuales y escénicas y lo demuestra a partir del desarrollo motriz corporal: escucha, acompaña con el cuerpo, juega e imita frases, fragmentos rítmicos y gestos corporales.	Identifica elementos artísticos, a través de su expresión y valora el trabajo creativo realizado por él y sus compañeros.	El punto y la línea como elementos de expresión gráfica. Motricidad fina (dibujo expresivo) Motricidad gruesa (movimientos corporales). Estímulos sensoriales: Canciones infantiles, juegos y rondas. Juegos de imitación y percepción. Identificación de sonidos del entorno. DESARROLLO CORPORAL: * Desarrollo





“COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2023
“Nunca dejes de aprender”



EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO 1°

P	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Evidencias	Indicadores de desempeño			Referentes conceptuales
					Saber	Hacer	Ser	
2	Construyo y disfruto nuevas formas expresivas a través del arte.	Experiencias, sensaciones y creaciones artísticas. Formación musical a través del canto y el juego Trabajo rítmico con movimiento corporal	¿Cómo potenciar habilidades y expresiones artísticas a través de la lúdica?	Entiendo la práctica musical, escénica y plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e ideas. Conozco las nociones de tiempo, ritmo, melodía, movimiento, espacio e imagen, a partir de ejercicios concretos; imito y logro relacionar algunos conceptos	Distingo, comparo y discrimino propiedades sonoras (objetos sonoros e instrumentos); propiedades del movimiento y de la voz; y propiedades visuales del espacio, color y forma, empleando el vocabulario propio de la disciplina.	Realizo demostraciones plásticas, de canto y/o danza a partir de los repertorios sugeridos en clase.	Muestra sorpresa y apertura hacia sus propias evocaciones y la de los demás, manifestando interés y dedicación por las actividades que implican trabajos artísticos.	Entonación melódica y noción de pulso rítmico por medio de rondas, cantos y juegos Música y danza folclórica colombiana. Juego y montaje teatral: Creación de cuentos y personajes. Teatro infantil. Las artes plásticas. La silueta y el contorno. Rasgado rítmico de papel. Recortado y coloreado. Desplazamientos, juegos de coordinación, rondas. Juegos de mesa



"COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2023

"Nunca dejes de aprender"



								como rompecabezas, parejas, loterías. EL FOLCLOR Y SU CLASIFICACIÓN. *Danza folclórica colombiana.
--	--	--	--	--	--	--	--	--



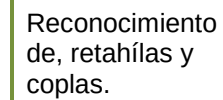
“COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2023

“Nunca dejes de aprender”



EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO 1º

P	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Evidencias	Indicadores de desempeño			Referentes conceptuales
					Saber	Hacer	Ser	
3	Expreso experiencias sonoras, musicales y plásticas que ha vivido relativamente en su interacción con la naturaleza, con los demás y con la producción musical de su contexto cultural.	Valoración artística y otros lenguajes	¿Cómo lograr que el estudiante manifieste ideas y sensaciones a través de las expresiones artísticas?	Desarrollo la expresión creativa a través de actividades lúdicas relacionadas con la danza y la música folclórica colombiana, y las artes plásticas.	Entiendo la práctica musical, escénica y plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e ideas.	Realizo demostraciones de canto, dancísticas o plásticas a partir de los repertorios sugeridos. Aplica el juego en la creación artística y desarrolla actividades que conducen a la construcción creativa.	Manifiesto interés y dedicación en el desarrollo de actividades artísticas y fomenta con sus actividades el respeto y valoración del trabajo artístico	Mis creaciones artísticas. Plegado (papiroflexia). Recortado. Collage. Modelado plastilina. Los materiales y las cualidades. Transformación de materiales y espacios. Construcciones con material reciclable. Creatividad escénica: ANTIOQUEÑIDAD Repertorio coral infantil en ritmos folclóricos colombianos Danzas representativas de Colombia.





“COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2023
“Nunca dejes de aprender”



EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO 1º

P	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Evidencias	Indicadores de desempeño			Referentes conceptuales
					Saber	Hacer	Ser	
4	Comunica ideas, sentimientos y emociones a través de la aplicación del conocimiento artístico; permitiendo experimentar y valorar diferentes posibilidades.	Mis construcciones creativas	¿Cómo reconocer las expresiones artísticas que identifican y representan las habilidades obtenidas?	Expreso la práctica musical, escénica y plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e ideas.	Reconoce la importancia de las expresiones artísticas en su formación integral.	Demuestra sus expresiones artísticas en la comunidad.	Fortalece la comunicación asertiva y el trabajo colaborativo con sus pares.	El cuerpo como medio de expresión. La música como instrumento de expresión sensible. Las artes plásticas como elementos de expresión. Feria de expresión artística “ExpresArte” PROYECCIÓN SOCIAL Y CREATIVA. Baile de salón



"COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2023
"Nunca dejes de aprender"



grado segundo



“COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2023
“Nunca dejes de aprender”



EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO 2º

P	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Evidencias	Indicadores de desempeño			Referentes conceptuales
					Saber	Hacer	Ser	
1	Potenciar la creatividad y expresión por medio de ejercicios rítmicos y melódicos, fomentando el gusto por las diversas manifestaciones artísticas.	Exploración artística.	¿Cómo potenciar la afinidad en la primera infancia con el arte?	Exploro el cuerpo y los sentidos, como instrumentos de expresión y de relación con el medio.	Capta, reconoce y diferencia sensorialmente los colores, timbres de objetos sonoros y características del movimiento corporal. Reconoce a través de la lúdica recreativa, la expresión corporal a través del movimiento.	Se relaciona lúdicamente con la música, las artes visuales y escénicas y lo demuestra a partir del desarrollo motriz corporal: escucha, acompaña con el cuerpo, juega e imita frases, fragmentos rítmicos y gestos corporales.	Identifica elementos artísticos, a través de su expresión y valora el trabajo creativo realizado por él y sus compañeros.	El punto y la línea como elementos de expresión gráfica. Motricidad fina (dibujo expresivo) Motricidad gruesa (movimientos corporales). Estímulos sensoriales: Canciones infantiles, juegos y rondas. Juegos de imitación y percepción. Identificación de sonidos del entorno. DESARROLLO CORPORAL: * Desarrollo físico, rutinas de calentamiento, tensión y postura.



“COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2023
“Nunca dejes de aprender”



EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO 2º

P	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Evidencias	Indicadores de desempeño			Referentes conceptuales
					Saber	Hacer	Ser	
2	Construyo y disfruto nuevas formas expresivas a través del arte	Experiencias, sensaciones y creaciones artísticas. Formación musical a través del canto y el juego Trabajo rítmico con movimiento corporal	¿Cómo potenciar habilidades y expresiones artísticas a través de la lúdica?	Entiendo la práctica musical, escénica y plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e ideas. Conozco las nociones de tiempo, ritmo, melodía, movimiento, espacio e imagen, a partir de ejercicios concretos; imito y logro relacionar algunos conceptos	Distingo, comparo y discrimino propiedades sonoras (objetos sonoros e instrumentos); propiedades del movimiento y de la voz; y propiedades visuales del espacio, color y forma, empleando el vocabulario propio de la disciplina.	Realizo demostraciones plásticas, de canto y/o danza a partir de los repertorios sugeridos en clase.	Muestra sorpresa y apertura hacia sus propias evocaciones y la de los demás, manifestando interés y dedicación por las actividades que implican trabajos artísticos.	Entonación melódica y noción de pulso rítmico por medio de rondas, cantos y juegos Música y danza folclórica colombiana. Juego y montaje teatral: Creación de cuentos y personajes. Teatro infantil. Las artes plásticas. La silueta y el contorno. Rasgado rítmico de papel. Recortado y coloreado. Desplazamientos, juegos de



"COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2023

"Nunca dejes de aprender"



								coordinación, rondas. Juegos de mesa como rompecabezas, parejas, loterías. EL FOLCLOR Y SU CLASIFICACIÓN. *Danza folclórica colombiana.
--	--	--	--	--	--	--	--	---



“COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2023
“Nunca dejes de aprender”



EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO 2º

P	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Evidencias	Indicadores de desempeño			Referentes conceptuales
					Saber	Hacer	Ser	
3	Expreso experiencias sonoras, musicales y plásticas que ha vivido relativamente en su interacción con la naturaleza, con los demás y con la producción musical de su contexto cultural.	Valoración artística y otros lenguajes	¿Cómo lograr que el estudiante manifieste ideas y sensaciones a través de las expresiones artísticas?	Desarrollo la expresión creativa a través de actividades lúdicas relacionadas con la danza y la música folclórica colombiana, y las artes plásticas.	Entiendo la práctica musical, escénica y plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e ideas.	Realizo demostraciones de canto, dancísticas o plásticas a partir de los repertorios sugeridos. Aplica el juego en la creación artística y desarrolla actividades que conducen a la construcción creativa.	Manifiesto interés y dedicación en el desarrollo de actividades artísticas y fomenta con sus actividades el respeto y valoración del trabajo artístico	Mis creaciones artísticas. Plegado (papiroflexia). Recortado. Collage. Modelado plastilina. Los materiales y las cualidades. Transformación de materiales y espacios. Construcciones con material reciclable. Creatividad escénica: ANTIOQUEÑIDAD Danzas representativas. Repertorio coral infantil en ritmos folclóricos colombianos



“COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2023

“Nunca dejes de aprender”



								Reconocimiento de, retahílas y coplas. Mis creaciones artísticas.
--	--	--	--	--	--	--	--	--



“COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2023
“Nunca dejes de aprender”



EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO 2º

P	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Evidencias	Indicadores de desempeño			Referentes conceptuales
					Saber	Hacer	Ser	
4	Comunica ideas, sentimientos y emociones a través de la aplicación del conocimiento artístico; permitiendo experimentar y valorar diferentes posibilidades.	Mis construcciones creativas	¿Cómo reconocer las expresiones artísticas que identifican y representan las habilidades obtenidas?	Expreso la práctica musical, escénica y plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e ideas.	Reconoce la importancia de las expresiones artísticas en su formación integral.	Demuestra sus expresiones artísticas en la comunidad.	Fortalece la comunicación asertiva y el trabajo colaborativo con sus pares.	El cuerpo como medio de expresión. La música como instrumento de expresión sensible. Las artes plásticas como elementos de expresión. Feria de expresión artística “ExpresArte” PROYECCIÓN SOCIAL Y EXPRESIVA. Baile de salón



"COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2023
"Nunca dejes de aprender"



grado tercero



“COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2023
“Nunca dejes de aprender”



EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO 3º

P	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Evidencias	Indicadores de desempeño			Referentes conceptuales
					Saber	Hacer	Ser	
1	Relaciona a través de la apreciación elementos de los lenguajes cotidianos; desarrollando el pensamiento creativo mediante la exploración y realización de actividades y recursos de las distintas formas artísticas.	Descubriendo o las experiencias artísticas	¿Cómo describe sus pensamientos y emociones a través de las artes?	Reconoce sus experiencias artísticas empleando diferentes técnicas.	Explica experiencias emocionales a través de diferentes recursos artísticos	Aplica diferentes técnicas y procedimientos artísticos.	Describo, comento y explico mis experiencias emocionales, sensoriales y motrices, y manifiesto mis preferencias por los estímulos provocados por determinadas obras o ejercicios.	Conciencia corporal, ejes básicos del juego dramático: personajes, trama, espacio, tiempo, máscaras y maquillaje. Creación de personajes y trama, espacio, tiempo. Teatro (lenguaje de gestos, sombras y modulación de voces). El dibujo abstracto y figurativo. El mito y la leyenda. Invención de cuentos: narración de leyendas y mitos de mi municipio. Cancionero



"COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2023

"Nunca dejes de aprender"



								infantil y juvenil. Percusión corporal Eco rítmico DESARROLLO CORPORAL: *Secuencias y figuras básicas. movimiento corporal. Danzas folklóricas.
--	--	--	--	--	--	--	--	--



“COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2023
“Nunca dejes de aprender”



EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO 3°

P	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Evidencias	Indicadores de desempeño			Referentes conceptuales
					Saber	Hacer	Ser	
2	Manifiesta emociones, sensaciones, sentimientos e ideas por medio de lenguajes artísticos artísticas	Construyendo con las expresiones artísticas.	¿Cómo las artes permiten la exteriorización sensorial y creativa?	Desarrollo sensaciones, sentimientos e ideas a través de la expresión corporal, la música y las artes plásticas.	Observa e identifica las emociones a través del arte.	Experimenta momentos que le permiten acercarse a la interpretación de lenguajes cotidianos y artísticos.	Asume una actitud crítica y de respeto frente a las propuestas artísticas individuales y colectivas.	Teatro Ejercicios de imaginación. Elementos del teatro Puestas en escena (obras de teatro) El boceto como base del dibujo. EL FOLCLOR Y SU CLASIFICACIÓN. Danza folclórica colombiana. Ejercicios de técnica vocal para el canto coral Repertorio coral folclórico Ritmo y movimiento



“COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2023
“Nunca dejes de aprender”



EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO 3º

P	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Evidencias	Indicadores de desempeño			Referentes conceptuales
					Saber	Hacer	Ser	
3	Comunica ideas y sentimientos por medio del lenguaje artístico.	La comunicación artística	¿Cómo desarrollar la conciencia corporal, beneficiando la comunicación a través de los lenguajes expresivos?	Aplico aspectos técnicos básicos, orientados a la ejecución adecuada de un ejercicio dancístico, musical, plástico o teatral, con un fin comunicativo determinado.	Descubre posibilidades expresivas desde su conciencia corporal y desde las experiencias visuales como formas de expresión artística.	Desarrolla actividades expresivas utilizando el cuerpo como medio, a través de los lenguajes visuales y sonoros.	Se relaciona con características expresivas de una melodía, ejercicio dancístico o escénico, por ejemplo, cambios súbitos en el matiz o velocidad de una pieza musical, de un movimiento, etc.	ANTIOQUEÑIDAD Música folclórica colombiana Creatividad escénica: Danza representativa Dibujos libres y dirigidos. El plegado. Manualidades con materiales de desecho, afiches y carteleros. Pintura con vinilo en diferentes materiales. Mímica: Juegos de expresión corporal (Juegos callejeros, juegos de roles)



“COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2023
“Nunca dejes de aprender”



EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO 3°

P	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Evidencias	Indicadores de desempeño			Referentes conceptuales
					Saber	Hacer	Ser	
4	Muestra públicamente talentos y habilidades artísticas adquiridas en el proceso educativo, por medio de montajes musicales, escénicos y dancísticos, y en galerías de artes plásticas.	La exhibición artística como resultado del proceso formativo.	¿Cómo enfrentar una puesta en escena con propiedad y confianza, basado en los talentos y habilidades artísticas adquiridas?	Desempeño mi rol de manera ordenada y con sentido artístico dentro de montajes musicales, dancísticos y escénicos. Exploro y comprendo cualidades estéticas, formas tangibles, sonoras y visibles de la producción artística dentro de mi contexto educativo	Identifico y entiendo conceptos técnicos básicos para el desarrollo de la práctica artística. Comparto mis ideas y opiniones artísticas	Hago representaciones conjugando técnicas artísticas y lúdicas	Denoto confianza en mi gestualidad corporal y muestro respeto ante las expresiones de los otros.	El cuerpo como medio de expresión. La música como instrumento de expresión sensible. Las artes plásticas como elementos de expresión. Feria de expresión artística “ExpresArte” PROYECCIÓN SOCIAL Y EXPRESIVA. Baile de salón



"COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2023
"Nunca dejes de aprender"



grado cuarto



“COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2023
“Nunca dejes de aprender”



EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO 4º

P	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Evidencias	Indicadores de desempeño			Referentes conceptuales
					Saber	Hacer	Ser	
1	Relaciona a través de la apreciación elementos de los lenguajes cotidianos; desarrollando el pensamiento creativo mediante la exploración y realización de actividades y recursos de las distintas formas artísticas.	Descubriendo o las experiencias artísticas	¿Cómo describe sus pensamientos y emociones a través de las artes?	Reconoce sus experiencias artísticas empleando diferentes técnicas.	Explica experiencias emocionales a través de diferentes recursos artísticos	Aplica diferentes técnicas y procedimientos artísticos.	Describo, comento y explico mis experiencias emocionales, sensoriales y motrices, y manifiesto mis preferencias por los estímulos provocados por determinadas obras o ejercicios.	Conciencia corporal, ejes básicos del juego dramático: personajes, trama, espacio, tiempo, máscaras y maquillaje. Creación de personajes y trama, espacio, tiempo. Teatro (lenguaje de gestos, sombras y modulación de voces). El dibujo abstracto y figurativo. El mito y la leyenda. Invención de cuentos: narración de leyendas y mitos de mi municipio. Cancionero



"COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2023

"Nunca dejes de aprender"



								infantil y juvenil. Percusión corporal Eco rítmico DESARROLLO CORPORAL: *Secuencias y figuras básicas. movimiento corporal. Danzas folklóricas.
--	--	--	--	--	--	--	--	---



“COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2023
“Nunca dejes de aprender”



EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO 4º

P	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Evidencias	Indicadores de desempeño			Referentes conceptuales
					Saber	Hacer	Ser	
2	Manifiesta emociones, sensaciones, sentimientos e ideas por medio de lenguajes artísticos artísticas	Construyendo con las expresiones artísticas.	¿Cómo las artes permiten la exteriorización sensorial y creativa?	Desarrollo sensaciones, sentimientos e ideas a través de la expresión corporal, la música y las artes plásticas.	Observa e identifica las emociones a través del arte.	Experimenta momentos que le permiten acercarse a la interpretación de lenguajes cotidianos y artísticos.	Asume una actitud crítica y de respeto frente a las propuestas artísticas individuales y colectivas.	Teatro Ejercicios de imaginación. Elementos del teatro Puestas en escena (obras de teatro) El boceto como base del dibujo. EL FOLCLOR Y SU CLASIFICACIÓN. Danza folclórica colombiana. Ejercicios de técnica vocal para el canto coral Repertorio coral folclórico Ritmo y movimiento



“COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2023
“Nunca dejes de aprender”



EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO 4º

P	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Evidencias	Indicadores de desempeño			Referentes conceptuales
					Saber	Hacer	Ser	
3	Comunica ideas y sentimientos por medio del lenguaje artístico.	La comunicación artística	¿Cómo desarrollar la conciencia corporal, beneficiando la comunicación a través de los lenguajes expresivos?	Aplico aspectos técnicos básicos, orientados a la ejecución adecuada de un ejercicio dancístico, musical, plástico o teatral, con un fin comunicativo determinado.	Descubre posibilidades expresivas desde su conciencia corporal y desde las experiencias visuales como formas de expresión artística.	Desarrolla actividades expresivas utilizando el cuerpo como medio, a través de los lenguajes visuales y sonoros.	Se relaciona con características expresivas de una melodía, ejercicio dancístico o escénico, por ejemplo, cambios súbitos en el matiz o velocidad de una pieza musical, de un movimiento, etc.	ANTIOQUEÑIDAD Música folclórica colombiana Creatividad escénica: Danza representativa Dibujos libres y dirigidos. El plegado. Manualidades con materiales de desecho, afiches y carteleros. Pintura con vinilo en diferentes materiales. Mímica: Juegos de expresión corporal (Juegos callejeros, juegos de roles)



“COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2023
“Nunca dejes de aprender”



EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO 4º

P	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Evidencias	Indicadores de desempeño			Referentes conceptuales
					Saber	Hacer	Ser	
4	Muestra públicamente talentos y habilidades artísticas adquiridas en el proceso educativo, por medio de montajes musicales, escénicos y dancísticos, y en galerías de artes plásticas.	La exhibición artística como resultado del proceso formativo.	¿Cómo enfrentar una puesta en escena con propiedad y confianza, basado en los talentos y habilidades artísticas adquiridas?	Desempeño mi rol de manera ordenada y con sentido artístico dentro de montajes musicales, dancísticos y escénicos. Exploro y comprendo cualidades estéticas, formas tangibles, sonoras y visibles de la producción artística dentro de mi contexto educativo	Identifico y entiendo conceptos técnicos básicos para el desarrollo de la práctica artística. Comparto mis ideas y opiniones artísticas	Hago representaciones conjugando técnicas artísticas y lúdicas	Denoto confianza en mi gestualidad corporal y nuestro respeto ante las expresiones de los otros.	El cuerpo como medio de expresión. La música como instrumento de expresión sensible. Las artes plásticas como elementos de expresión. Feria de expresión artística “ExpresArte” PROYECCIÓN SOCIAL Y EXPRESIVA. Baile de salón



"COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2023
"Nunca dejes de aprender"



grado quinto



“COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2023
“Nunca dejes de aprender”



EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO 5º

P	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Evidencias	Indicadores de desempeño			Referentes conceptuales
					Saber	Hacer	Ser	
1.	Relaciona a través de la apreciación elementos de los lenguajes cotidianos; desarrollando el pensamiento creativo mediante la exploración y realización de actividades y recursos de las distintas formas artísticas.	Descubriendo las experiencias artísticas	¿Cómo describe sus pensamientos y emociones a través de las artes?	Reconoce sus experiencias artísticas empleando diferentes técnicas.	Explica experiencias emocionales a través de diferentes recursos artísticos	Aplica diferentes técnicas y procedimientos artísticos.	Describo, comento y explico mis experiencias emocionales, sensoriales y motrices, y manifiesto mis preferencias por los estímulos provocados por determinadas obras o ejercicios.	Conciencia corporal, ejes básicos del juego dramático: personajes, trama, espacio, tiempo, máscaras y maquillaje. Creación de personajes y trama, espacio, tiempo. Teatro (lenguaje de gestos, sombras y modulación de voces). El dibujo abstracto y figurativo. El mito y la leyenda. Invención de cuentos: narración de leyendas y mitos de mi municipio. Cancionero



"COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2023

"Nunca dejes de aprender"



								infantil y juvenil. Percusión corporal Eco rítmico DESARROLLO CORPORAL: *Secuencias y figuras básicas. movimiento corporal. Danzas folklóricas.
--	--	--	--	--	--	--	--	--



“COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2023
“Nunca dejes de aprender”



EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO 5º

P	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Evidencias	Indicadores de desempeño			Referentes conceptuales
					Saber	Hacer	Ser	
2.	Manifiesta emociones, sensaciones, sentimientos e ideas por medio de lenguajes artísticos artísticas	Construyendo con las expresiones artísticas.	¿Cómo las artes permiten la exteriorización sensorial y creativa?	Desarrollo sensaciones, sentimientos e ideas a través de la expresión corporal, la música y las artes plásticas.	Observa e identifica las emociones a través del arte.	Experimenta momentos que le permiten acercarse a la interpretación de lenguajes cotidianos y artísticos.	Asume una actitud crítica y de respeto frente a las propuestas artísticas individuales y colectivas.	Teatro Ejercicios de imaginación. Elementos del teatro Puestas en escena (obras de teatro) El boceto como base del dibujo. EL FOLCLOR Y SU CLASIFICACIÓN. Danza folclórica colombiana. Ejercicios de técnica vocal para el canto coral Repertorio coral folclórico Ritmo y movimiento



“COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2023
“Nunca dejes de aprender”



EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO 5º

P	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Evidencias	Indicadores de desempeño			Referentes conceptuales
					Saber	Hacer	Ser	
3	Comunica ideas y sentimientos por medio del lenguaje artístico.	La comunicación artística	¿Cómo desarrollar la conciencia corporal, beneficiando la comunicación a través de los lenguajes expresivos?	Aplico aspectos técnicos básicos, orientados a la ejecución adecuada de un ejercicio dancístico, musical, plástico o teatral, con un fin comunicativo determinado.	Descubre posibilidades expresivas desde su conciencia corporal y desde las experiencias visuales como formas de expresión artística.	Desarrolla actividades expresivas utilizando el cuerpo como medio, a través de los lenguajes visuales y sonoros.	Se relaciona con características expresivas de una melodía, ejercicio dancístico o escénico, por ejemplo, cambios súbitos en el matiz o velocidad de una pieza musical, de un movimiento, etc.	ANTIOQUEÑIDAD Música folclórica colombiana Creatividad escénica: Danza representativa Dibujos libres y dirigidos. El plegado. Manualidades con materiales de desecho, afiches y carteleros. Pintura con vinilo en diferentes materiales. Mímica: Juegos de expresión corporal (Juegos callejeros, juegos de roles)



“COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2023
“Nunca dejes de aprender”



EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO 5°

P	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Evidencias	Indicadores de desempeño			Referentes conceptuales
					Saber	Hacer	Ser	
4	Muestra públicamente talentos y habilidades artísticas adquiridas en el proceso educativo, por medio de montajes musicales, escénicos y dancísticos, y en galerías de artes plásticas.	La exhibición artística como resultado del proceso formativo.	¿Cómo enfrentar una puesta en escena con propiedad y confianza, basado en los talentos y habilidades artísticas adquiridas?	Desempeño mi rol de manera ordenada y con sentido artístico dentro de montajes musicales, dancísticos y escénicos. Exploro y comprendo cualidades estéticas, formas tangibles, sonoras y visibles de la producción artística dentro de mi contexto educativo	Identifico y entiendo conceptos técnicos básicos para el desarrollo de la práctica artística. Comparto mis ideas y opiniones artísticas	Hago representaciones conjugando técnicas artísticas y lúdicas	Denoto confianza en mi gestualidad corporal y muestro respeto ante las expresiones de los otros.	El cuerpo como medio de expresión. La música como instrumento de expresión sensible. Las artes plásticas como elementos de expresión. Feria de expresión artística “ExpresArte” PROYECCIÓN SOCIAL Y EXPRESIVA. Baile de salón



"COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2023
"Nunca dejes de aprender"



grado sexto



“COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2023
“Nunca dejes de aprender”



EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO 6º

P	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Evidencias	Indicadores de desempeño			Referentes conceptuales
					Saber	Hacer	Ser	
1	Indaga a través de diferentes apreciaciones y elementos de lenguajes cotidianos; desarrollando el pensamiento creativo mediante la exploración y realización de actividades y recursos de las distintas formas artísticas.	Reconoce las experiencias artísticas	¿Cómo interpretar los símbolos encontrados en los lenguajes artísticos y los relaciona con la vida cotidiana?	Reconozco las experiencias artísticas empleando diferentes técnicas.	Conoce y explora las posibilidades de relación visual, auditiva, sensorio-motriz, con fines expresivos, y da cuenta de la intención de sus experimentaciones.	Desarrolla actividades prácticas que lleven al mejoramiento y perfeccionamiento de los procesos artísticos.	Realiza trabajos de sensibilización que lleven a la práctica los procesos artísticos.	Exploración de las expresiones artísticas. Conciencia corporal, ejes básicos del juego dramático: personajes, trama, espacio, tiempo, máscaras y maquillaje. Creación de personajes y trama, espacio, tiempo. Teatro (lenguaje de gestos, sombras y modulación de voces). Creación de guion teatral. Repertorio pedagógico coral. Exploración instrumental y rítmica. Percusión



"COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2023

"Nunca dejes de aprender"



								corporal. Eco rítmico FUNDAMENTACIÓN RUTINAS I RÍTMICA FOLKLÓRICA Y MODERNA. *Apreciación y fomento del patrimonio cultural. Danzas folklóricas.
--	--	--	--	--	--	--	--	--



“COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2023
“Nunca dejes de aprender”



EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO 6°

P	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Evidencias	Indicadores de desempeño			Referentes conceptuales
					Saber	Hacer	Ser	
2	Expresa espontáneamente las experiencias que se reflejan en el entorno escolar a partir de las artes.	Conociendo las expresiones artísticas.	¿Cómo involucrar tus talentos con las expresiones artísticas que son afines a tus gustos?	Realizo ejercicios de creación individuales o colectivos, de acuerdo a los procesos productivos de las prácticas artísticas, utilizando diversos instrumentos, materiales o técnicas.	Conoce y explora las posibilidades de relación visual, auditiva, sensorio-motriz, con fines expresivos, y da cuenta de la intención de las experiencias artísticas.	Desarrolla el control de elementos técnicos dirigidos a la expresión, sujetos a parámetros presentes en el texto, obra o notación musical, para manifestar emociones, sensaciones, impresiones; por ejemplo, matices agógicos, métrica, tempo (música); ejercicios pre dancísticos; acotaciones en un texto teatral; características	Reflexiona sobre conceptos y aspectos expresivos, en el análisis de sus producciones artísticas y las de otros.	Formulación del proyecto artístico. Consultoría de historia inicial y conceptos básicos acerca de la línea artística escogida. Elaboración de los primeros ejercicios prácticos. Teatro: Montaje de obra. Puesta en escena EL FOLCLOR Y SU CLASIFICACIÓN. *Danza folclórica colombiana.



“COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2023

“Nunca dejes de aprender”



						del trazo o pincelada.		Música folklórica colombiana Repertorio coral para concierto Técnica vocal
--	--	--	--	--	--	------------------------	--	--



“COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2023

“Nunca dejes de aprender”



EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO 6º

P	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Evidencias	Indicadores de desempeño			Referentes conceptuales
					Saber	Hacer	Ser	
3	Aplica aspectos técnicos básicos, orientados a la ejecución adecuada de un ejercicio (en un instrumento principal específico, en un ejercicio dancístico, plástico teatral), con un fin comunicativo determinado.	Aprendiendo a comunicarse mediante las manifestaciones artísticas de nuestra identidad cultural.	¿Cómo desarrollar conocimientos y técnicas necesarias para realizar correctamente expresiones del lenguaje artístico?	Realizo ejercicios de creación tales como secuencias de ritmo y movimiento (danza y teatro); rítmico-melódicos (música); o de composición pictórica (plásticas)	Comprende conceptos y desarrolla habilidades y actitudes, en la búsqueda de un método de estudio que contribuya a la interiorización, ejercitación y mecanización de la práctica dancística, musical, escénica o plástica.	Elabora producciones artísticas mediante las cuales muestra la apropiación de los elementos conceptuales contemplados en clase; así como control, fluidez y destreza en cuanto al manejo técnico.	Escucha con agrado una selección de música, escogida con sus compañeros y profesor, de su contexto cultural, de otras culturas y épocas demostrando concentración y desarrollo auditivo.	Formulación de metas y actividades del proyecto artístico, con fines de exposición. Historia del arte. ANTIOQUEÑIDAD Música folklórica colombiana Ensamble rítmico instrumental Puesta en escena Danza representativa



“COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2023
“Nunca dejes de aprender”



EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO 6°

P	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Evidencias	Indicadores de desempeño			Referentes conceptuales
					Saber	Hacer	Ser	
4	Realiza demostraciones artísticas como parte del proceso de aprendizaje, resultado de sus experiencias de clase.	La exhibición artística como resultado del proceso formativo.	¿Por qué es importante entender el significado de la simbología del arte?	Conoce y explora las posibilidades de relación visual, auditiva, sensorio-motriz, con fines expresivos, y da cuenta de la intención de sus experiencias artísticas.	Comprendo y manejo elementos formales en la lectura e interpretación de obras de arte sencillas.	Elaboro producciones artísticas mediante las cuales muestro la apropiación de los elementos conceptuales contemplados en clase; así como control, fluidez y destreza en cuanto al manejo técnico.	Reflexiono sobre conceptos y aspectos expresivos, en el análisis de mis producciones artísticas y las de otros.	Consolido mi proyecto artístico Exposición de obras PROYECCIÓN SOCIAL Y EXPRESIVA. Baile latino Feria de expresión artística “ExpresArte” Técnica vocal Muestra coral Muestra libre de talento musical



"COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2023
"Nunca dejes de aprender"



grado séptimo



“COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2023
“Nunca dejes de aprender”



EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO 7º

P	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Evidencias	Indicadores de desempeño			Referentes conceptuales
					Saber	Hacer	Ser	
1	Indaga a través diferentes apreciaciones y elementos de lenguajes cotidianos; desarrollando el pensamiento creativo mediante la exploración y realización de actividades y recursos de las distintas formas artísticas.	Reconoce las experiencias artísticas	¿Cómo interpretar los símbolos encontrados en los lenguajes artísticos y los relaciona con la vida cotidiana?	Reconozco las experiencias artísticas empleando diferentes técnicas.	Conoce y explora las posibilidades de relación visual, auditiva, sensorio-motriz, con fines expresivos, y da cuenta de la intención de sus experimentaciones.	Desarrolla actividades prácticas que lleven al mejoramiento y perfeccionamiento de los procesos artísticos.	Realiza trabajos de sensibilización que lleven a la práctica los procesos artísticos.	Exploración de las expresiones artísticas. Conciencia corporal, ejes básicos del juego dramático: personajes, trama, espacio, tiempo, máscaras y maquillaje. Creación de personajes y trama, espacio, tiempo. Teatro (lenguaje de gestos, sombras y modulación de voces). Creación de guion teatral. Repertorio pedagógico coral. Exploración instrumental y rítmica. Percusión corporal. Eco rítmico FUNDAMENTACIÓN RUTINAS I



"COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2023

"Nunca dejes de aprender"



								RÍTMICA FOLKLÓRICA Y MODERNA. *Apreciación y fomento del patrimonio cultural. Danzas folklóricas.
--	--	--	--	--	--	--	--	--



“COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2023
“Nunca dejes de aprender”



EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO 7º

P	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Evidencias	Indicadores de desempeño			Referentes conceptuales
					Saber	Hacer	Ser	
2	Expresa espontáneamente las experiencias que se reflejan en el entorno escolar a partir de las artes.	Conociendo las expresiones artísticas.	¿Cómo involucrar tus talentos con las expresiones artísticas que son afines a tus gustos?	Realizo ejercicios de creación individuales o colectivos, de acuerdo a los procesos productivos de las prácticas artísticas, utilizando diversos instrumentos, materiales o técnicas.	Conoce y explora las posibilidades de relación visual, auditiva, senso-motriz, con fines expresivos, y da cuenta de la intención de las experiencias artísticas.	Desarrolla el control de elementos técnicos dirigidos a la expresión, sujetos a parámetros presentes en el texto, obra o notación musical, para manifestar emociones, sensaciones, impresiones; por ejemplo, matices agógicos, métrica, tempo (música); ejercicios pre dancísticos; acotaciones en un texto teatral; características	Reflexiona sobre conceptos expresivos, en el análisis de sus producciones artísticas y las de otros.	Formulación del proyecto artístico. Consultoría de historia inicial y conceptos básicos acerca de la línea artística escogida. Elaboración de los primeros ejercicios prácticos. Teatro: Montaje de obra. Puesta en escena EL FOLCLOR Y SU CLASIFICACIÓN. *Danza folclórica colombiana. Música folklórica colombiana Repertorio coral para concierto



							del trazo o pincelada.		Técnica vocal
--	--	--	--	--	--	--	------------------------	--	---------------



“COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2023

“Nunca dejes de aprender”



EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO 7º

P	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Evidencias	Indicadores de desempeño			Referentes conceptuales
					Saber	Hacer	Ser	
3	Aplica aspectos técnicos básicos, orientados a la ejecución adecuada de un ejercicio (en un instrumento principal específico, en un ejercicio dancístico, plástico teatral), con un fin comunicativo determinado.	Aprendiendo a comunicarse mediante las manifestaciones artísticas de nuestra identidad cultural.	¿Cómo desarrollar conocimientos y técnicas necesarias para realizar correctamente expresiones del lenguaje artístico?	Realizo ejercicios de creación tales como secuencias de ritmo y movimiento (danza y teatro); rítmico-melódicos (música); o de composición pictórica (plásticas)	Comprende conceptos y desarrolla habilidades y actitudes, en la búsqueda de un método de estudio que contribuya a la interiorización, ejercitación y mecanización de la práctica dancística, musical, escénica o plástica.	Elabora producciones artísticas mediante las cuales muestra la apropiación de los elementos conceptuales contemplados en clase; así como control, fluidez y destreza en cuanto al manejo técnico.	Escucha con agrado una selección de música, escogida con sus compañeros y profesor, de su contexto cultural, de otras culturas y épocas demostrando concentración y desarrollo auditivo.	Formulación de metas y actividades del proyecto artístico, con fines de exposición. Historia del arte. ANTIOQUEÑIDAD Música folklórica colombiana Ensamble rítmico instrumental Puesta en escena Danza representativa



“COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2023
“Nunca dejes de aprender”



EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO 7°

P	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Evidencias	Indicadores de desempeño			Referentes conceptuales
					Saber	Hacer	Ser	
4	Realiza demostraciones artísticas como parte del proceso de aprendizaje, resultado de sus experiencias de clase.	La exhibición artística como resultado del proceso formativo.	¿Por qué es importante entender el significado de la simbología del arte?	Conoce y explora las posibilidades de relación visual, auditiva, senso-motriz, con fines expresivos, y da cuenta de la intención de sus experiencias artísticas.	Comprendo y manejo elementos formales en la lectura e interpretación de obras de arte sencillas.	Elaboro producciones artísticas mediante las cuales muestro la apropiación de los elementos conceptuales contemplados en clase; así como control, fluidez y destreza en cuanto al manejo técnico.	Reflexiono sobre conceptos y aspectos expresivos, en el análisis de mis producciones artísticas y las de otros.	Consolido mi proyecto artístico Exposición de obras PROYECCIÓN SOCIAL Y EXPRESIVA. Baile latino Feria de expresión artística “ExpresArte” Técnica vocal Muestra coral Muestra libre de talento musical



"COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2023
"Nunca dejes de aprender"



grado octavo



“COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2023
“Nunca dejes de aprender”



EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO 8°

P	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Evidencias	Indicadores de desempeño			Referentes conceptuales
					Saber	Hacer	Ser	
1	Indaga y utiliza estímulos, sensaciones, emociones, sentimientos, como recursos que contribuyen a configurar la expresión artística	Las expresiones artísticas del folklor colombiano y el arte contemporáneo.	¿Con cuál de las diferentes expresiones, tendencias y gustos artísticos se identifica; teniendo presente las diversas manifestaciones culturales?	Conozco, selecciono y aplico los recursos expresivos adecuados para expresar impresiones, sentimientos y pensamientos mediante la interpretación dancística, musical, escénica o plástica.	Analiza, comprendo y aprecio el quehacer y hecho artístico en distintos contextos de la historia.	Construye y argumenta un criterio personal, que le permite valorar su trabajo y el de sus compañeros según parámetros técnicos, interpretativos, estilísticos y de contextos culturales propios del arte.	Se familiariza y aprecia las observaciones y comentarios de sus compañeros y del docente, con respecto a aspectos técnicos y conceptuales de su trabajo.	Introducción al trabajo por proyecto o línea artística. Arte contemporáneo. El arte y sus diversas expresiones. proyecto artístico. Conciencia corporal, ejes básicos del juego dramático: personajes, trama, espacio, tiempo, máscaras y maquillaje. Creación de personajes. Teatro (lenguaje de gestos, sombras y modulación de voces). Percusión corporal Exploración



"COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2023

"Nunca dejes de aprender"



								coral Disociación e imitación rítmica Análisis musical APLICACIÓN DE LA CAPACIDAD PERCEPTIVA. *Conciencia corporal. Secuencias de movimientos.
--	--	--	--	--	--	--	--	--



“COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2023
“Nunca dejes de aprender”



EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO 8º

P	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Evidencias	Indicadores de desempeño			Referentes conceptuales
					Saber	Hacer	Ser	
2	Aplica aspectos técnicos básicos, orientados a la ejecución adecuada de un ejercicio (en un instrumento principal específico, en un ejercicio dancístico, plástico y/o teatral), con un fin comunicativo determinado.	Conociendo las expresiones artísticas.	¿Cómo mejorar los talentos artísticos en búsqueda del crecimiento personal?	Realizo ejercicios de creación individuales o colectivos, de acuerdo a los procesos productivos de las prácticas artísticas, utilizando diversos instrumentos, materiales o técnicas.	Identifica, comprende y explica diversos aspectos históricos, sociales y culturales que han influido en el desarrollo de la música, las escénicas y la plástica; y realiza aportes que enriquecen el trabajo individual y colectivo.	Aplica con coherencia elementos de carácter conceptual y formal de las artes, planificando su proceso creativo a partir de las vivencias y conocimientos adquiridos en el contexto del aula.	Aprecia y valora conceptos y aspectos expresivos, en el análisis de sus producciones artísticas y las de otros.	Proyecto artístico. Técnicas básicas de las artes plásticas Ejercicios prácticos. Teatro: Montaje de obra. Puesta en escena EL FOLCLOR Y SU CLASIFICACIÓN. Percusión instrumental Imitación y asociación rítmica Ensamble folklórico colombiano *Danza folclórica colombiana.



“COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2023
“Nunca dejes de aprender”



EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO 8°

P	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Evidencias	Indicadores de desempeño			Referentes conceptuales
					Saber	Hacer	Ser	
3	Comunica espontáneamente sus experiencias del entorno en el que se mueve a partir de las artes, por medio de sus creaciones; montajes musicales, dancísticos y escénicos.	Apropiación artística de nuestra identidad cultural.	¿Cómo reconocer y asimilar la multiculturalidad colombiana a través de las expresiones artísticas presentes a lo largo de la historia?	Realizo presentaciones artísticas de repertorio folclórico colombiano, en ámbitos institucionales, culturales y laborales; y mediante ellas me relaciono con un público y con artistas de nivel académico igual o superior.	Comprende y maneja elementos formales en la lectura e interpretación de una obra sencilla.	Aplica y demuestra conocimientos adquiridos, según parámetros técnicos, interpretativos, estilísticos y de contextos culturales propios del folclor colombiano.	Construye y argumenta un criterio personal, que me permite valorar su trabajo y el de sus compañeros según parámetros técnicos, interpretativos, estilísticos y de contextos culturales propios del arte.	Proyecto artístico. Técnicas básicas de las artes plásticas Ejercicios prácticos. Formulación de metas y actividades del proyecto artístico, con fines de exposición. ANTIOQUEÑIDAD La música como medio de expresión. Música folklórica colombiana. Ensamble folklórico instrumental con solista Danza representativa



“COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2023
“Nunca dejes de aprender”



EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO 8°

P	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Evidencias	Indicadores de desempeño			Referentes conceptuales
					Saber	Hacer	Ser	
4	Realiza demostraciones artísticas como parte del proceso de aprendizaje, resultado de mis experiencias de clase.	La exhibición artística como resultado del proceso de formación y creación.	¿Por qué es importante entender el significado de la simbología del arte?	Realizo creaciones y presentaciones artísticas de repertorios variados, en ámbitos institucionales, culturales y laborales; y mediante ellas me relaciono con un público y con artistas de nivel académico igual o superior.	Conoce distintas etapas de producción y socialización de una obra, y las pone en práctica al gestionar distintos escenarios de presentación pública, para dar a conocer sus producciones artísticas.	Elabora producciones artísticas mediante las cuales muestro la apropiación de los elementos conceptuales contemplados en clase; así como control, fluidez y destreza en cuanto al manejo técnico.	Me regulo emocionalmente frente a distintas situaciones que exigen autocontrol (por ejemplo, en las presentaciones ante un público); así mismo, logro cualificar y plasmar mi emoción en una obra.	Publicando mi proyecto artístico Exposición de obras Selección de diseños y obras para exposiciones externas. Feria de expresión. ExpresArte. Técnica vocal Muestra coral Muestra libre de talento musical PROYECCIÓN SOCIAL Y EXPRESIVA. Baile latino



"COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2023
"Nunca dejes de aprender"



grado noveno



“COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2023
“Nunca dejes de aprender”



EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO 9º

P	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Evidencias	Indicadores de desempeño			Referentes conceptuales
					Saber	Hacer	Ser	
1	Indaga y utiliza estímulos, sensaciones, emociones, sentimientos, como recursos que contribuyen a configurar la expresión artística	Las expresiones artísticas del folclor colombiano y el arte contemporáneo.	¿Con cuál de las diferentes expresiones, tendencias y gustos artísticos se identifica; teniendo presente las diversas manifestaciones culturales?	Conozco, selecciono y aplico los recursos expresivos adecuados para expresar impresiones, sentimientos y pensamientos mediante la interpretación dancística, musical, escénica o plástica.	Analiza, comprendo y aprecio el quehacer y hecho artístico en distintos contextos de la historia.	Construye y argumenta un criterio personal, que le permite valorar su trabajo y el de sus compañeros según parámetros técnicos, interpretativos, estilísticos y de contextos culturales propios del arte.	Se familiariza y aprecia las observaciones y comentarios de sus compañeros y del docente, con respecto a aspectos técnicos y conceptuales de su trabajo.	Introducción al trabajo por proyecto o línea artística. Arte contemporáneo. El arte y sus diversas expresiones. proyecto artístico. Teatro: Conciencia corporal, ejes básicos del juego dramático: (lenguaje de gestos, sombras y modulación de voces). Percusión corporal Exploración coral Disociación e imitación rítmica Análisis musical APLICACIÓN DE LA CAPACIDAD PERCEPTIVA.



								*Conciencia corporal. Secuencias de movimientos.
--	--	--	--	--	--	--	--	---



“COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2023

“Nunca dejes de aprender”



EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO 9º

P	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Evidencias	Indicadores de desempeño			Referentes conceptuales
					Saber	Hacer	Ser	
2	Aplica aspectos técnicos básicos, orientados a la ejecución adecuada de un ejercicio (en un instrumento principal específico, en un ejercicio dancístico, plástico y/o teatral), con un fin comunicativo determinado.	Conociendo las expresiones artísticas.	¿Cómo mejorar los talentos artísticos en búsqueda del crecimiento personal?	Realizo ejercicios de creación individuales o colectivos, de acuerdo a los procesos productivos de las prácticas artísticas, utilizando diversos instrumentos, materiales o técnicas.	Identifica, comprende y explica diversos aspectos históricos, sociales y culturales que han influido en el desarrollo de la música, las escénicas y la plástica; y realiza aportes que enriquecen el trabajo individual y colectivo.	Aplica con coherencia elementos de carácter conceptual y formal de las artes, planificando su proceso creativo a partir de las vivencias y conocimientos adquiridos en el contexto del aula.	Aprueba y valora conceptos y aspectos expresivos, en el análisis de sus producciones artísticas y las de otros.	Proyecto artístico. Técnicas básicas de las artes plásticas, manualidades y otras. Ejercicios prácticos. Teatro: Montaje de obra. Puesta en escena EL FOLCLOR Y SU CLASIFICACIÓN. Percusión instrumental Imitación y asociación rítmica Ensamble folklórico colombiano *Danza folclórica colombiana.



“COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2023
“Nunca dejes de aprender”



EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO 9º

P	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Evidencias	Indicadores de desempeño			Referentes conceptuales
					Saber	Hacer	Ser	
3	Comunica espontáneamente sus experiencias del entorno en el que se mueve a partir de las artes, por medio de sus creaciones; montajes musicales, dancísticos y escénicos.	Apropiación artística de nuestra identidad cultural.	¿Cómo reconocer y asimilar la multiculturalidad colombiana a través de las expresiones artísticas presentes a lo largo de la historia?	Realizo presentaciones artísticas de repertorio folclórico colombiano, en ámbitos institucionales, culturales y laborales; y mediante ellas me relaciono con un público y con artistas de nivel académico igual o superior.	Comprende y maneja elementos formales en la lectura e interpretación de una obra sencilla.	Aplica y demuestra conocimientos adquiridos, según parámetros técnicos, interpretativos, estilísticos y de contextos culturales propios del folclor colombiano.	Construye y argumenta un criterio personal, que me permite valorar su trabajo y el de sus compañeros según parámetros técnicos, interpretativos, estilísticos y de contextos culturales propios del arte.	Proyecto artístico. Técnicas básicas de las artes plásticas Ejercicios prácticos. Formulación de metas y actividades del proyecto artístico, con fines de exposición. ANTIOQUEÑIDAD La música como medio de expresión. Música folklórica colombiana. Ensamble folklórico instrumental con solista Danza representativa



“COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2023
“Nunca dejes de aprender”



EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO 9º

P	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Evidencias	Indicadores de desempeño			Referentes conceptuales
					Saber	Hacer	Ser	
4	Realiza demostraciones artísticas como parte del proceso de aprendizaje, resultado de sus experiencias de clase.	La exhibición artística como resultado del proceso de formación y creación.	¿Por qué es importante entender el significado de la simbología del arte?	Diseña y genera distintas estrategias para presentar sus producciones artísticas al público, para lo cual propone y elabora autónomamente creaciones innovadoras, de forma individual o colectiva.	Conoce, selecciona y aplica los recursos expresivos adecuados para expresar impresiones, sentimientos y pensamientos mediante la interpretación musical, escénica o plástica.	Aplica con coherencia elementos de carácter conceptual y formal de las artes, planificando el proceso creativo a partir de las vivencias y conocimientos adquiridos en el contexto del aula.	Se familiariza y aprecia las observaciones y comentarios de compañeros y del docente, con respecto a aspectos técnicos o conceptuales de su trabajo.	Publicando mi proyecto artístico Exposición de obras Selección de diseños y obras para exposiciones externas. Feria de exposiciones artísticas del colegio. Ensamble de ritmos modernos ExpresArte. Muestra libre de talento musical PROYECCIÓN SOCIAL Y EXPRESIVA. Baile urbano.



"COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2023
"Nunca dejes de aprender"



grado décimo



“COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2023
“Nunca dejes de aprender”



EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO 10°

P	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Evidencias	Indicadores de desempeño			Referentes conceptuales
					Saber	Hacer	Ser	
1	Indaga y utiliza estímulos, sensaciones, emociones, sentimientos, como recursos que contribuyen a configurar la expresión artística	Las expresiones artísticas del folklor colombiano y el arte contemporáneo.	¿Con cuál de las diferentes expresiones, tendencias y gustos artísticos se identifica; teniendo presente las diversas manifestaciones culturales?	Conozco, selecciono y aplico los recursos expresivos adecuados para expresar impresiones, sentimientos y pensamientos mediante la interpretación dancística, musical, escénica o plástica.	Analiza, comprendo y aprecio el quehacer y hecho artístico en distintos contextos de la historia.	Construye y argumenta un criterio personal, que le permite valorar su trabajo y el de sus compañeros según parámetros técnicos, interpretativos, estilísticos y de contextos culturales propios del arte.	Se familiariza y aprecia las observaciones y comentarios de sus compañeros y del docente, con respecto a aspectos técnicos y conceptuales de su trabajo.	Introducción al trabajo por proyecto o línea artística. Arte contemporáneo. El arte y sus diversas expresiones. proyecto artístico. Teatro: Conciencia corporal, ejes básicos del juego dramático: (lenguaje de gestos, sombras y modulación de voces). Disociación y creación rítmica Análisis musical Símbolo institucional musical (Himno del colegio)



Distribución del espacio, puntos de apoyo y traslado de peso.



“COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2023
“Nunca dejes de aprender”



EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO 10°

P	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Evidencias	Indicadores de desempeño			Referentes conceptuales
					Saber	Hacer	Ser	
2	Planifica individual o grupalmente las fases del proceso de realización de una obra, analizando sus componentes para adecuarlos a los intereses que se pretenden conseguir.	Me expreso a través del arte.	¿Cómo mejorar los talentos artísticos?	Realiza ejercicios de creación individuales o colectivos, de acuerdo a los procesos productivos de las prácticas artísticas, utilizando diversos instrumentos, materiales o técnicas.	Indago y utilizo estímulos, sensaciones, emociones, sentimientos, como recursos que contribuyen a configurar la expresión artística.	Conozco, selecciono y aplico los recursos expresivos adecuados para expresar impresiones, sentimientos y pensamientos mediante la interpretación musical, escénica o plástica.	Me familiarizo y aprecio las observaciones y comentarios de mis compañeros y del docente, con respecto a aspectos técnicos conceptuales de mi trabajo.	EL PROYECTO ARTÍSTICO Portafolio. Ejercicios prácticos Historia y conceptos varios de la línea artística escogida. Planeación de trabajo individual o en equipos acerca de una obra artística. Teatro: Montaje de obra. Puesta en escena EL FOLCLOR Y SU CLASIFICACIÓN. Percusión instrumental Imitación y asociación rítmica Ensamble folklórico colombiano *Danza folclórica colombiana.



“COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2023
“Nunca dejes de aprender”



EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO 10°

P	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Evidencias	Indicadores de desempeño			Referentes conceptuales
					Saber	Hacer	Ser	
3	Comunica espontáneamente sus experiencias del entorno en el que se mueve a partir de las artes, por medio de sus creaciones; montajes musicales, dancísticos y escénicos.	Apropiación artística de nuestra identidad cultural.	¿Cómo reconocer y asimilar la multiculturalidad colombiana a través de las expresiones artísticas presentes a lo largo de la historia?	Realizo presentaciones artísticas de repertorio folclórico colombiano, en ámbitos institucionales, culturales y laborales; y mediante ellas me relaciono con un público y con artistas de nivel académico igual o superior.	Comprende y maneja elementos formales en la lectura e interpretación de una obra sencilla.	Aplica y demuestra conocimientos adquiridos, según parámetros técnicos, interpretativos, estilísticos y de contextos culturales propios del folclor colombiano.	Construye y argumenta un criterio personal, que me permite valorar su trabajo y el de sus compañeros según parámetros técnicos, interpretativos, estilísticos y de contextos culturales propios del arte.	Proyecto artístico. Técnicas básicas de las artes plásticas Ejercicios prácticos. Formulación de metas y actividades del proyecto artístico, con fines de exposición. ANTIOQUEÑIDAD La música como medio de expresión. Música folklórica colombiana. Ensamble folklórico instrumental con solista Danza representativa



“COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2023
“Nunca dejes de aprender”



EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO 10°

P	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Evidencias	Indicadores de desempeño			Referentes conceptuales
					Saber	Hacer	Ser	
4	Realiza demostraciones artísticas como parte del proceso de aprendizaje, resultado de sus experiencias de clase.	La exhibición artística como resultado del proceso de formación y creación.	¿Por qué es importante entender el significado de la simbología del arte?	Diseña y genera distintas estrategias para presentar sus producciones artísticas al público, para lo cual propone y elabora autónomamente creaciones innovadoras, de forma individual o colectiva.	Conoce, selecciona y aplica los recursos expresivos adecuados para expresar impresiones, sentimientos y pensamientos mediante la interpretación musical, escénica o plástica.	Aplica con coherencia elementos de carácter conceptual y formal de las artes, planificando el proceso creativo a partir de las vivencias y conocimientos adquiridos en el contexto del aula.	Se familiariza y aprecia las observaciones y comentarios de compañeros y del docente, con respecto a aspectos técnicos o conceptuales de su trabajo.	Publicando mi proyecto artístico portafolio o blog Selección de diseños y obras para exposiciones externas Exposiciones artísticas en el colegio Exposiciones a nivel local en el municipio PROYECCIÓN SOCIAL Y EXPRESIVA. Ensamble de ritmos modernos ExpresArte. Muestra libre de talento musical Baile urbano.



"COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2023
"Nunca dejes de aprender"



grado once



“COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2023
“Nunca dejes de aprender”



EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO 11°

P	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Evidencias	Indicadores de desempeño			Referentes conceptuales
					Saber	Hacer	Ser	
1	Indaga y utiliza estímulos, sensaciones, emociones, sentimientos, como recursos que contribuyen a configurar la expresión artística	Las expresiones artísticas del folklor colombiano y el arte contemporáneo.	¿Con cuál de las diferentes expresiones, tendencias y gustos artísticos se identifica; teniendo presente las diversas manifestaciones culturales?	Conozco, selecciono y aplico los recursos expresivos adecuados para expresar impresiones, sentimientos y pensamientos mediante la interpretación dancística, musical, escénica o plástica.	Analiza, comprendo y aprecio el quehacer y hecho artístico en distintos contextos de la historia.	Construye y argumenta un criterio personal, que le permite valorar su trabajo y el de sus compañeros según parámetros técnicos, interpretativos, estilísticos y de contextos culturales propios del arte.	Se familiariza y aprecia las observaciones y comentarios de sus compañeros y del docente, con respecto a aspectos técnicos y conceptuales de su trabajo.	Introducción al trabajo por proyecto o línea artística. Arte contemporáneo. El arte y sus diversas expresiones. proyecto artístico. Teatro: Conciencia corporal, ejes básicos del juego dramático: (lenguaje de gestos, sombras y modulación de voces). Percusión corporal y disociación rítmica Ejercicios de disociación e imitación rítmica Contenido audiovisual y literario



"COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2023

"Nunca dejes de aprender"



								ELEMENTOS NOTACIÓN COREOGRAFIA. *Secuencias rítmicas corporales. individual y grupal. *proyección escénica.
--	--	--	--	--	--	--	--	---



“COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2023
“Nunca dejes de aprender”



EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO 11°

P	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Evidencias	Indicadores de desempeño			Referentes conceptuales
					Saber	Hacer	Ser	
2	Planifica individual o grupalmente las fases del proceso de realización de una obra, analizando sus componentes para adecuarlos a los intereses que se pretenden conseguir.	Me expreso a través del arte.	¿Cómo mejorar los talentos artísticos?	Realiza ejercicios de creación individuales o colectivos, de acuerdo a los procesos productivos de las prácticas artísticas, utilizando diversos instrumentos, materiales o técnicas.	Indago y utilizo estímulos, sensaciones, emociones, sentimientos, como recursos que contribuyen a configurar la expresión artística.	Conozco, selecciono y aplico los recursos expresivos adecuados para expresar impresiones, sentimientos y pensamientos mediante la interpretación musical, escénica o plástica.	Me familiarizo y aprecio las observaciones y comentarios de mis compañeros y del docente, con respecto a aspectos técnicos conceptuales de mi trabajo.	EL PROYECTO ARTÍSTICO Portafolio. Ejercicios prácticos Historia y conceptos varios de la línea artística escogida. Planeación de trabajo individual o en equipos acerca de una obra artística. Teatro: Montaje de obra. Puesta en escena EL FOLCLOR Y SU CLASIFICACIÓN. Percusión instrumental Imitación y asociación rítmica Ensamble folklórico colombiano



"COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2023

"Nunca dejes de aprender"



								*Danza folclórica colombiana.
--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------------



“COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2023
“Nunca dejes de aprender”



EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO 11°

P	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Evidencias	Indicadores de desempeño			Referentes conceptuales
					Saber	Hacer	Ser	
3	Comunica espontáneamente sus experiencias del entorno en el que se mueve a partir de las artes, por medio de sus creaciones; montajes musicales, dancísticos y escénicos.	Apropiación artística de nuestra identidad cultural.	¿Cómo reconocer y asimilar la multiculturalidad colombiana a través de las expresiones artísticas presentes a lo largo de la historia?	Realizo presentaciones artísticas de repertorio folclórico colombiano, en ámbitos institucionales, culturales y laborales; y mediante ellas me relaciono con un público y con artistas de nivel académico igual o superior.	Comprende y maneja elementos formales en la lectura e interpretación de una obra sencilla.	Aplica y demuestra conocimientos adquiridos, según parámetros técnicos, interpretativos, estilísticos y de contextos culturales propios del folclor colombiano.	Construye y argumenta un criterio personal, que me permite valorar su trabajo y el de sus compañeros según parámetros técnicos, interpretativos, estilísticos y de contextos culturales propios del arte.	Consolido mi proyecto artístico historia del arte. Ejercicios artísticos prácticos. Portafolio o blog. ANTIOQUEÑIDAD La música como medio de expresión. Música folklórica colombiana. Ensamble folklórico instrumental con solista Danza representativa



“COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2023
“Nunca dejes de aprender”



EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO 11°

P	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Evidencias	Indicadores de desempeño			Referentes conceptuales
					Saber	Hacer	Ser	
4	Realiza demostraciones artísticas como parte del proceso de aprendizaje, resultado de sus experiencias de clase.	La exhibición artística como resultado del proceso de formación y creación.	¿Por qué es importante entender el significado de la simbología del arte?	Diseña y genera distintas estrategias para presentar sus producciones artísticas al público, para lo cual propone y elabora autónomamente creaciones innovadoras, de forma individual o colectiva.	Conoce, selecciona y aplica los recursos expresivos adecuados para expresar impresiones, sentimientos y pensamientos mediante la interpretación musical, escénica o plástica.	Aplica con coherencia elementos de carácter conceptual y formal de las artes, planificando el proceso creativo a partir de las vivencias y conocimientos adquiridos en el contexto del aula.	Se familiariza y aprecia las observaciones y comentarios de compañeros y del docente, con respecto a aspectos técnicos o conceptuales de su trabajo.	Publicando mi proyecto artístico portafolio o blog Exposiciones artísticas en el colegio. Ensamble de ritmos modernos ExpresArte. Muestra libre de talento musical PROYECCIÓN SOCIAL Y EXPRESIVA. Baile urbano



"COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2023

"Nunca dejes de aprender"

